

ELIAS LAYON: Arte e memória na Catedral de Mariana



Quadro de Dom Airton, criado pelo artista marianense Elias Layon, passa a integrar acervo em comemoração aos 280 anos da Arquidiocese.

A galeria da sacristia da Catedral Basílica Nossa Senhora da Assunção ganhou, na última sexta-feira, 5 de dezembro, uma obra de profundo valor artístico e histórico. Foi inaugurado o quadro do Arcebispo Metropolitano de Mariana, Dom Airton José dos Santos, pintado pelo renomado artista plástico e escultor marianense Elias Layon, cuja contribuição para a arte sacra e para a preservação da memória local tem sido amplamente reconhecida.

A obra, produzida e ofertada pelo artista ao Arcebispo, passa agora a integrar o acervo permanente da Catedral, reforçando o compromisso da Arquidiocese com a valorização da cultura, da história e dos talentos da terra. A dedicação de Elias Layon — cuja sensibilidade artística o tornou referência no cenário regional — foi destacada e agradecida durante a cerimônia de inauguração.

O evento integrou as comemorações pelos 280 anos da Arquidiocese de Mariana e pelos 40 anos de Ordenação Presbiteral de Dom Airton, simbolizando, por meio da arte, a continuidade da fé, da tradição e da identidade marianense. O quadro, já exposto na galeria, se torna um registro duradouro da trajetória do Arcebispo e um testemunho da maestria de Elias Layon, enriquecendo ainda mais o patrimônio cultural da Catedral.

Foto: Paulo César Gouvêa / Divulgação

<https://www.jornalpanfletus.com.br/noticia/7501/elias-layon-arte-e-memoria-na-catedral-de-mariana> em 22/06/2026 00:59