

13º CIRCOVOLANTE - Encontro Internacional de Palhaços tem retorno histórico em Mariana



Depois de dois anos de pausa, o Circovolante - Encontro Internacional de Palhaços voltou a reunir um público de peso em Mariana (MG) entre 26 e 28 de setembro. O evento contou com mais de 100 palhaços, de dentro e fora do país, em uma programação extensa que celebrou o circo, a palhaçaria, o riso e a alegria. Além de espetáculos no Centro Histórico, o festival promoveu atividades descentralizadas em escolas de bairros e distritos da cidade, a fim de democratizar o acesso à cultura.

Realizado pelo Circovolante, Circo Para Todos e Ponto de Cultura Casa do Palhaço, o festival transformou a cidade histórica em um picadeiro a céu aberto, reunindo um público de mais de 25 mil pessoas. Artistas do Peru, Colômbia e Argentina, além de nomes importantes da cena brasileira, ofereceram um panorama diverso de linguagens do circo e da palhaçaria.

O tradicional cortejo do festival foi um dos pontos altos da programação. Nele, artistas e público caminharam da Praça Minas Gerais até a Praça da Sé entoando músicas símbolo da cultura mineira e brasileira. Xisto Siman e João Pinheiro, lideranças do Circovolante, assumiram os microfones, emocionando crianças, adultos e idosos em uma verdadeira celebração coletiva.

“A cada ano o Encontro supera as nossas expectativas. Mesmo depois de uma pausa de dois anos sem realizá-lo, o público chegou em peso. O que muito me impressionou foi a quantidade de turistas que ocuparam as praças. Cerca de 40% do público levantava a mão ao perguntar quem era de fora de Mariana, isso foi muito impressionante para a gente. Os palhaços que nunca vieram ficaram profundamente encantados, falaram ‘isso aqui não é só o melhor evento do Brasil, é o melhor do mundo’”, comenta Xisto Siman, um dos organizadores.

O Encontro Internacional de Palhaços retirou o público de uma participação passiva, valorizando a interação com os artistas e promovendo atividades diversas para colocar a mão na massa. No sábado e domingo, promoveu oficinas com nomes como Liz Monteiro, Tiago Cava e Circo do Sufoco. O público ainda pôde entrar no clima do evento com maquiagem de palhaço.

O Jardim foi tomado por risadas com apresentações dos palhaços Mixuruca e Furreca, além do equilíbrio de Liz Monteiro. Na Praça Minas Gerais, o Circo Rebote aqueceu os ânimos para o cortejo de sábado, surpreendendo o público com uma performance nas alturas.

O evento ainda promoveu os tradicionais Cabarés, reunindo diversos nomes em apresentações curtas e dinâmicas, como Família Montes Morales, Jojoba, Satin, Moisés O Rei do Pedal, Satin, Irmãos Cola, Biribinha, Viralata, AmarElo Estúdio de Dança, Teatro de Anônimo, entre outros. O Cineteatro de Mariana também recebeu roda de conversa e atrações como Tomás Carreño, Barracão Teatro e Irmãos Figura.

O festival também valorizou a música e a dança como parte da celebração: o Flash Boys Crew e o grupo Na Pegada levaram o hip hop para a rua, a Escola Oxalufã realizou uma roda de capoeira no Jardim, enquanto o Baile Charme e DJ Viviane Barcellos fizeram o público dançar até altas horas da noite.

O 13º Circovolante

Encontro Internacional de Palhaços foi apresentado pelo Ministério da Cultura, contou com patrocínio master da Vale, apoio da Samarco, parceria da Prefeitura de Mariana e reafirmou seu compromisso com a cultura popular, a democratização do acesso à arte e a valorização da palhaçaria como expressão essencial de humanidade, afeto e resistência.

Foto: Naty Torres / Divulgação

<https://www.jornalpanfletus.com.br/noticia/7176/13-circovolante-encontro-internacional-de-palhacos-tem-retorno-historico-em-mariana> em 22/06/2026 12:17