

MUSEU BOULIEU SEDIA SUA PRIMEIRA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL, com obras inéditas do artista francês Gilles Elie-Dit-Cosaque



A exposição integra o projeto Photaumnales Brasil 2025, liderado conjuntamente por Diaphane e Foto em pauta.

O Museu Boulieu, em Ouro Preto, se prepara para inaugurar sua primeira exposição internacional nesta quarta-feira, dia 27 de agosto, às 19h: "Dans le dos du Bon Dieu" (Nas costas do Bom Deus), do artista francês Gilles Elie-Dit-Cosaque. A realização da mostra é fruto de uma parceria com a Embaixada da França no Brasil, como parte da Temporada França-Brasil 2025. A exposição integra o projeto Photaumnales Brasil 2025, liderado conjuntamente por Diaphane e Foto em pauta.

Gilles Elie-Dit-Cosaque é cineasta, fotógrafo e artista visual francês que desenvolve obras pictóricas frequentemente baseadas em colagens fotográficas, desenhos e costuras. O artista explora a reacomodação e a montagem como uma forma de recontar a disseminação da cultura afro pelo mundo sem esconder o seu lado doloroso.

A exposição "Dans le dos du Bon Dieu" (Nas costas do Bom Deus) apresenta uma série única de colagens criadas a partir de fotografias de inventário do acervo do Museu Boulieu, uma das mais importantes coleções particulares de arte sacra da América Latina.

Ao observar as costas de esculturas, máscaras e ex-votos, o artista revela o que por vezes permanece oculto: as histórias de colonização, escravidão e dominação. Em diálogo com o acervo, sua obra oferece uma reflexão sobre memória, transmissão e uma reinvenção do imaginário barroco.

A inauguração conta ainda com um concerto de violinistas da Orquestra Jovem de Ouro Preto da Escola de Música Padre Simões, como parte do programa "Acordes Além do Tempo", que fortalece a integração das artes visuais e da música na programação do museu.

Inaugurado em 2022, o Museu Boulieu abriga o acervo construído ao longo de mais de 50 anos por Jacques e Maria Helena Boulieu, que viveram entre o Brasil e a França. Composto por aproximadamente 2.500 peças, a maioria de arte sacra, o acervo também inclui mobiliário, prataria, cerâmica, tecidos andinos, peças pré-colombianas e objetos do cotidiano de diferentes épocas e culturas.

O Museu Boulieu conta com o patrocínio master da Vale; gestão do Instituto Cultural Aurum;

apoio do Instituto Boulieu, da Prefeitura de Ouro Preto e da Arquidiocese de Mariana; e realização do Governo Federal do Brasil: União e Reconstrução, por meio da Lei Rouanet.

Foto: Divulgação

<https://www.jornalpanfletus.com.br/noticia/7020/museu-boulieu-sedia-sua-primeira-exposicao-internacional-com-obras-ineditas-do-artista-frances-gil-les-elie-dit-cosaque> em 22/06/2026 18:08