

# **BORDADO MANUAL: Bordado tradicional de Mariana é reconhecido como bem cultural de Minas através de projeto do deputado Thiago Cota**



O bordado manual tradicional de Mariana acaba de ser reconhecido como de relevante interesse cultural pelo Estado de Minas Gerais. A proposta, apresentada pelo deputado estadual Thiago Cota (PDT), foi aprovada por unanimidade, em primeiro turno, na Comissão de Constituição e Justiça da Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG), na última terça-feira, 27.

Com raízes profundas na história local, o bordado marianense acompanha o florescimento das expressões artísticas e religiosas desde os primeiros anos da cidade, que foi a primeira capital de Minas. Alfaias sagradas e obras preservadas no Museu de Arte Sacra de Mariana são exemplos do valor histórico e simbólico dessas peças, que se destacam pela delicadeza e pela devoção que carregam.

Transmitida de geração em geração, a técnica do bordado em Mariana representa mais que uma habilidade artesanal — ela traduz a identidade, a memória e a resistência cultural de seu povo.

"O bordado de Mariana transcende a essência da nossa gente, eterniza sua história e perpetua sua herança cultural. Reconhecer esse valor é também valorizar a luta e a sensibilidade de tantos artesãos e artesãs que, com suas mãos, mantêm viva uma tradição centenária", afirmou o deputado Thiago Cota.

O projeto segue agora para análise das demais comissões temáticas antes de ser votado em plenário. A proposta pretende incentivar políticas públicas que assegurem a preservação e valorização desse saber tradicional, considerado parte do patrimônio imaterial mineiro.

Natural de Mariana, Thiago Cota reforçou seu compromisso com a cultura local e destacou a importância de proteger manifestações artísticas que ajudam a contar a história de Minas Gerais.

Foto: Divulgação

<https://www.jornalpanfletus.com.br/noticia/6735/bordado-manual-bordado-tradicional-de-mariana-e-reconhecido-como-bem-cultural-de-minas-atraves-de-projeto-do-deputado-thiago-cota> em 23/06/2026 05:32