

SOMBRAS DO PASSADO: suspense policial explora dilemas morais e humanos



Quando assassinatos em série começam a acontecer em uma cidade pacata, veteranos da força policial se mobilizam para desvendar os mistérios por trás dos crimes hediondos. Os detetives Bill e Romana, a advogada Emma, a policial Alisson e o delegado Bartolomeu, principais personagens do livro *O Fruto Proibido*, unem esforços para encontrar respostas na medida em que lidam com os próprios problemas internos.

Escrita por Carol F., esta obra utiliza os elementos clássicos do suspense policial, como o mistério em torno da identidade do suspeito, a investigação repleta de momentos angustiantes e a revelação do culpado nos últimos momentos da trama. Além de recorrer aos enigmas típicos do gênero, a narrativa é não-linear e conta com alternância de pontos de vista. Assim, os leitores não apenas embarcam nas complexidades humanas, como também conhecem as profundidades da mente do vilão, cuja identidade permanece secreta a cada virar de página.

Para adentrar nos dilemas morais inerentes da existência, a escritora revela as contradições de todos os personagens. Bill está no auge da carreira, porém passa por desgastes no casamento após diversas frustrações; Emma enfrenta grandes desafios amorosos e questiona as escolhas de vida; Bartolomeu está perto de se aposentar, mas, ao se envolver neste caso, tem medo de estremecer a boa reputação que construiu durante décadas; e Romana é corajosa, entretanto ainda convive com muitos traumas devido a um relacionamento abusivo e, por isso, não consegue se abrir para novas experiências.

O mundo não ficaria mais bonito, se ele mudasse. As pessoas não seriam mais gentis e bondosas, se ele parasse. E sua fúria não diminuiria, se ele não continuasse. Esse era ele, desde o início e desde sempre, até o fim. (*O Fruto Proibido*, pg. 133)

Ao apresentar as trajetórias distintas dos protagonistas unidos por um objetivo comum, o enredo atravessa temas como os impasses diários na busca por equilíbrio entre vida pessoal e profissional, a dificuldade de se mostrar vulnerável e a necessidade intrínseca dos seres humanos de encontrar alento uns nos outros. Ainda retrata as consequências da violência contra as crianças e expressa como as sombras do passado reverberam de forma silenciosa na construção da personalidade dos indivíduos.

A escritora desafia os limites entre a bondade e a maldade quando escreve sobre gente emocionalmente complexa, com uma bagagem extensa de perdas, amores, traumas e revoltas. “*O Fruto Proibido foi escrito imbuído de sentimentos pessoais. O livro reforça que, ao final de tudo, o que deve prevalecer é o amor e o perdão. É através da história dos personagens que o leitor constata que todos nós temos a possibilidade de sermos felizes, independentemente dos caminhos do passado trilhados*”, explica Carol F.

Foto: Divulgação

<https://www.jornalpanfletus.com.br/noticia/5597/sombras-do-passado-suspense-policia-explora-dilemas-morais-e-humanos> em 24/06/2026 23:12