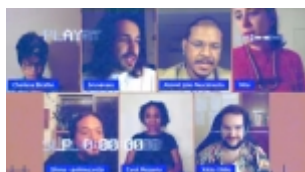


# INSTITUTO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE OURO PRETO LANÇA WEB DOCUMENTÁRIO SOBRE AS RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS DE 2022



O IA - Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto tem desenvolvido ações para incentivar a produção artística atual, promovendo ambientes para criações, discussões e diálogos. Desses processos são gerados materiais e conteúdos que contribuem para a formação, a educação e os debates sobre artes. Nesse sentido, o IA lança agora o Webdocumentário Programa de Residência Artística 2022, apresentando o processo da residência realizada no ano passado. O público pode acessar gratuitamente no site do IA. Em breve, novos editais para os programas de residência do IA serão abertos.

Em 2022, o Programa de Residência aconteceu em quatro edições, cada uma com seis artistas, inspirados por uma palavra geradora: Extinção, Ofício, Cuidado e Tempo. O IA recebeu centenas de inscrições e a seleção foi realizada pelas curadoras Tainá Azeredo, Valquíria Prates e Pompea Tavares, a partir dos requisitos dos editais e priorizando a pluralidade e a diversidade dos artistas selecionados. O resultado, que pode ser conferido no webdoc, foi repleto de trocas - reflexões e possibilidades de transformações do cenário artístico.

As 24 pessoas selecionadas para o programa de 2022 foram Abiniel João Nascimento, Adriano Machado, Ana Fátima Carvalho, Ana Paixão de Carvalho, Bárbara Bija, Beatriz Toledo, Bruno Novaes, Charlene Bicalho, Duo Paisagens Móveis, Felipe Rezende, Jorge Lopes, Josi, Lygia Peçanha, Nita Monteiro, Pedro Ton, Shima, Suttane Hoffmann, Sylvia Vartuli, Tiago Aguiar, Xikão Xikão, Walla Capelobo, Washington da Selva, Yanaki Herrera e Yná Kabe Rodríguez. Duas dessas artistas receberam premiações importantes neste ano: Josi venceu o Prêmio Pipa e Charlene Bicalho, o Leda Maria Martins de Artes Cênicas Negras.

As atividades do Programa de Residência Artística do IA foram pensadas e realizadas no formato online, dessa forma, rompendo com distâncias e oferecendo oportunidades a artistas de lugares diversos. A ideia - muito bem-sucedida - foi ampliar os contatos e proporcionar as trocas entre essas pessoas, de diferentes estados. Além disso, o ambiente virtual também permite mais possibilidades de compartilhamento dos materiais disponibilizados.

Além do webdoc recém-lançado, todos os conteúdos estão disponíveis no site do IA: as lives do Programa Educativo, incluindo as lives com pessoas convidadas, trazendo oito artistas que somaram seus saberes e perspectivas aos trabalhos e pesquisas sobre as palavras geradoras de cada residência; as Correspondências Pedagógicas, uma série de 12 publicações educativas enviadas ao longo de 2022, com o objetivo de partilhar as conversas, temas e atividades abordadas nas residências; a “Série Diálogos”, resultado de exercícios de criação realizados em duplas de trabalho para tornar públicas algumas das discussões e ações artísticas decorrentes do programa; e as 4 mostras geradas durante o ano, um percurso que apresenta as minúcias dos processos e obras

surgidas a partir da imersão e dos diálogos entre artistas.

## **Sobre o IA - Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto**

O IA - Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto tem por objetivo fomentar o encontro e o intercâmbio entre a população de Ouro Preto, artistas e artesãos locais e agentes do campo da arte de outras regiões. O embate entre tradição (representada pelo esplendor barroco da cidade patrimônio cultural da humanidade) e a contemporaneidade (com foco no caráter efêmero da arte contemporânea) constitui a essência do IA, dando origem aos seus quatro pilares principais: a troca entre diferentes atores sociais, o diálogo entre linguagens artísticas distintas e entre o passado, o presente e o futuro, a desconstrução do status quo que subjuga a arte ao mercado e às tendências regidas pelo mercado e a descolonização, como forma de se criar e produzir arte contemporânea, a partir da reverência, reconhecimento e legitimação de epistemis e práticas culturais, sociais e políticas da América Latina e do Brasil.

## **Sobre a Gerdau**

A Gerdau é a maior empresa brasileira produtora de aço e uma das principais fornecedoras de aços longos nas Américas e de aços especiais no mundo. No Brasil, também produz aços planos, além de minério de ferro para consumo próprio. Com o propósito de empoderar pessoas que constroem o futuro, a companhia está presente em 10 países e conta com mais de 30 mil colaboradores diretos e indiretos em todas as suas operações. Maior recicladora da América Latina, a Gerdau tem na sucata uma importante matéria-prima: 73% do aço que produz é feito a partir desse material. Todo ano, são 11 milhões de toneladas de sucata que são transformadas em diversos produtos de aço. As ações da Gerdau estão listadas nas bolsas de valores de São Paulo (B3), Nova Iorque (NYSE) e Madri (Latibex). Conheça mais em [www.gerdau.com.br](http://www.gerdau.com.br).

O Projeto BomSerá foi idealizado pelo IA - Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto, conta com recursos da Lei Federal de Incentivo à Cultura e patrocínio da Gerdau e é realizado pelo Ministério da Cultura do Governo Federal União e Reconstrução.

Foto: Divulgação

<https://www.jornalpanfletus.com.br/noticia/4030/instituto-de-arte-contemporanea-de-ouro-preto-lanca-web-documentario-sobre-as-residencias-artisticas-de-2022> em 26/09/2026 23:44