

EM MARIANA, ESCOLA DE OFÍCIOS FORMA ARTISTAS DO PATRIMÔNIO E ESTÁ COM AS INSCRIÇÕES ABERTAS



Gustavo Werneck

A partir desta segunda-feira (18), estão abertas as inscrições para a Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana, na Região Central de Minas. O objetivo do curso é oferecer a valorização do patrimônio humano para preservar bens culturais e ampliar oportunidades no mercado de trabalho, via capacitação profissional.

As vagas são para os cursos de alvenaria (taipa, adobe e pau a pique), cantaria (pedra), carpintaria, forjaria e pinturas especiais (cal, óleo, estêncil e pátinas). Os interessados devem ter pelo menos 18 anos e saber ler e escrever. De acordo com a prefeitura local, moradores de Mariana e pessoas com baixa renda têm prioridade na vagas.

Os cursos, com início em 4 de fevereiro, terão duração de um semestre, com aulas ministradas de terça a quinta-feira, das 18h30 às 22h, na Escola de Ofícios Tradicionais (Rua Cônego Amando, 278, Bairro Chácara). Já as inscrições podem ser feitas via formulário, disponível entre 18 de novembro e 12 de dezembro, no site www.escoladeoficios.org.br ou pessoalmente, na mesma data, de terça a quinta-feira, das 15h às 18h, na sede da escola.

A Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana é uma realização do Instituto Pedra, com patrocínio do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), em parceria com a Prefeitura de Mariana, a Fundação de Arte de Ouro Preto (Faop) e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). O objetivo, segundo a coordenação, é incentivar a diversidade econômica e a perpetuação dos saberes e dos fazeres do município, valorizando a identidade e a cultura local.

Os ofícios ensinados na escola são processos de construção tradicionais e os conhecimentos, transmitidos por costumes, práticas, narrativas ou hábitos, passam de geração a geração. Estão ligados à preservação do patrimônio material e imaterial. Professores e mestres da escola pesquisam tais ofícios regionais para transmitir os ensinamentos em aulas práticas e teóricas.

Pioneiros

A primeira turma iniciou o curso (totalmente gratuito) em agosto, com aulas nas noites de terças, quartas e quintas-feiras. Edineia Araújo, diretora da escola, disse que: “Temos pedreiros e carpinteiros, homens e mulheres, gente de todas as idades. Enfim, um público bem diferenciado”.

A Escola de Ofícios, na área pedagógica, conta com parceria da Fundação de Artes de Ouro Preto (Faop), responsável por desenvolver toda a gestão pedagógica e o projeto político-pedagógico, e da PUC Rio na parte de empreendedorismo.

Na primeira turma, foram escolhidos distritos de Mariana afetados direta ou indiretamente pelo rompimento da Barragem de Fundão, em Bento Rodrigues, em novembro de 2015. O projeto beneficiou Águas Claras, Monsenhor Horta e Cláudio Manoel. A fim de facilitar o acesso dos alunos, a prefeitura, via Secretaria Municipal de Cultura, Patrimônio Histórico, Turismo, Esportes e Lazer, fornece transporte gratuito e alimentação aos alunos.

Luiz Fernando de Almeida, diretor-presidente do Instituto Pedra, destacou a valorização do “*patrimônio humano*” como forma de qualificar a mão de obra e garantir a integridade do conjunto edificado e bens imateriais: “*Estamos preenchendo uma lacuna no mercado e criando oportunidades. É fundamental explicar que os cursos não capacitam as pessoas apenas para construções antigas, mas também contemplam a arquitetura contemporânea. Ao desenvolver essa iniciativa, o nosso objetivo é propiciar a reprodução e a preservação de um conhecimento que foi a base de todo o patrimônio mineiro, em uma região de enorme valor simbólico, a partir do ensino de ofícios que correm o risco de desaparecer*”.

Serviço

Informações: (31) 3560-2108;

www.escoladeoficios.org.br;

Ou nas redes sociais da escola.

Conheça os cursos oferecidos na Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana:

» Alvenaria

Apresenta técnicas construtivas, conceitos básicos de conservação e restauração dos elementos arquitetônicos feitos com terra, as práticas de produção de tijolos de adobe e elevação de paredes de taipa de pilão e pau a pique. Objetivo é a conservação de imóveis de valor histórico e, ao mesmo tempo, possibilitar o uso do conhecimento na construção de elementos arquitetônicos contemporâneos.

» **Carpintaria**

Mostra as técnicas de conservação e restauração de elementos em madeira e elaboração de diagnósticos e tratamentos para as principais patologias. Nas aulas, são apresentados os tipos de madeira e as variadas possibilidades de uso na arquitetura em estruturas, telhados, pisos, escadas e sacadas, esquadrias, forros etc.

Forjaria

Os alunos vão conhecer os tipos de fundição, ofício tradicional de ferreiro e sua aplicação na conservação e restauração de edifícios históricos, desenhos e outros.

» **Cantaria**

O curso apresenta o ofício da cantaria, as técnicas em blocos de rocha, sua aplicação na conservação e restauro, bem como uso de ferramentas, morfologia, mecanismos de degradação, métodos de avaliação e construção de objetos decorativos.

» **Pinturas especiais**

Tradição no uso de pigmentos naturais e suas cores e tipologias são apresentadas no curso, assim como os diversos materiais e técnicas, o uso da cal, mistura de cores, caiação e pintura, preparação de cores, argamassa pigmentada em aulas práticas.

Foto: Divulgação

<https://www.jornalpanfletus.com.br/noticia/1091/em-mariana-escola-de-oficios-forma-artistas-do-patrimonio-e-esta-com-as-inscricoes-abertas-em-09/04/2026-06:24>