

# ORQUESTRA OURO PRETO FAZ APRESENTAÇÃO GRATUITA EM MARIANA



A Orquestra Ouro Preto, regida pelo maestro Rodrigo Toffolo, se apresenta nesta quarta-feira, 18 de julho, na Praça Cláudio Manoel, a Praça da Sé, a partir das 20h, em Mariana. A apresentação é gratuita e conta com o patrocínio da Vale, por meio da Lei Rouanet. Na cidade histórica, a Orquestra Ouro Preto vai apresentar temas do DVD Música Para Cinema e também algumas peças do concerto CPLP - Comunidade de Língua Portuguesa.

Com direção musical do Maestro Rodrigo Toffolo, regente titular e diretor artístico da Orquestra, o Música Para Cinema reproduz parte do disco de mesmo nome. O projeto que culminou na gravação do álbum nasceu há dois anos, com a finalidade de promover uma homenagem ao cinema, ao contar parte da história da sétima arte através de trilhas sonoras que, ao longo do século XX, tornaram-se inesquecíveis e de grande importância para a cultura moderna.

A apresentação traz uma cuidadosa seleção de obras que compreendem o cinema nacional e internacional. O tema de O Carteiro e O Poeta, dirigido por Michael Redford, abre o disco, remetendo à poesia de Pablo Neruda, ao recriar em um arranjo inédito a atmosfera de amor e amizade inerente ao filme lançado em 1994. Seguida por ele, o álbum apresenta Manhã de Carnaval, obra primorosa de Luiz Bonfá, em arranjo de Pedro Milmam, que se consolidou como paisagem sonora do premiado filme Orfeu Negro (1959), dirigido por Marcel Camus.

Música para Cinema conta ainda com quatro obras que celebram o período clássico do cinema hollywoodiano. Garimpado da filmografia de Charles Chaplin, o disco apresenta um pot-pourri de Smile e Eternally, trilhas de Tempos Modernos (1936) e Luzes da Ribalta (1952), respectivamente. As obras ganharam arranjos inéditos, pelas mãos de Mateus Freire. O violinista assina ainda os arranjos dos temas de A Noviça Rebelde (1965) e Casablanca (1942), este, remetendo à emblemática cena em que Ilsa Land, interpretada por Ingrid Bergman, solicita a Sam (Dooley Wilson) que toque, ao piano, a canção As Times Goes By.

Como não só de drama e romance vive o cinema, o álbum revive, em uma de suas faixas, aquela que é considerada uma das cenas mais hilárias da sétima arte, com The Typewriter, de Who's Mind The Store? (1963), no Brasil traduzido como Errado pra Cachorro, protagonizado por Jerry Lewies, que "toca" uma máquina de escrever imaginária, impactado pelo mundo do trabalho e as novas formas de experienciar o tempo promovidas pela modernidade. O sétimo álbum da Orquestra Ouro Preto traz ainda o tema de Cinema Paradiso (1988) e do documentário brasileiro Três Irmãos de Sangue (2006).

Foto: Igor Basílio